



Un nouvel élan pour le CLEA ?

Au-delà du clin d'oeil en direction d'une formule à la mode, c'est d'une étape importante dans la vie de notre association et celle des Cahiers Clairaut qu'il s'agit.

Vous le savez, nous allons bientôt, avec le numéro 80, fêter le vingtième anniversaire des Cahiers. Ce sera pour nous l'occasion de faire un peu le point, de jeter un coup d'oeil en arrière pour mieux nous tourner vers l'avenir. Gilbert Walusinski nous a annoncé, lors de l'Assemblée Générale d'Orsay, en Novembre dernier, que ce sera aussi pour lui l'occasion de prendre sa troisième retraite : celle du CLEA, après celle de l'APMEP et celle de l'Education Nationale. Même s'il nous promet de continuer à s'intéresser aux lectures de "la Marquise", il est clair que Gilbert va laisser une succession difficile, tant son activité est éminente (secrétaire, trésorier, rédaction des Cahiers Clairaut ...). Mais il a déjà commencé à faire équipe avec Catherine Vignon pour ce qui concerne la trésorerie et la gestion des commandes : le passage du témoin est en bonne voie ...

Malgré un nombre d'adhérents qui ne croît pas comme le secrétaire le souhaiterait (son objectif de "deux mille adhérents en l'an deux mille" semble bien difficile à atteindre), la trésorerie du CLEA est saine (félicitons le trésorier !). Les membres du bureau ont donc tenu à la présidente le raisonnement suivant : "est-il acceptable que toute l'activité du CLEA repose sur le travail bénévole, alors qu'il y a tant de chômage ?" Poser la question, c'était déjà y répondre ... Avec pas mal d'insomnies, beaucoup de recherches dans les méandres administratifs, "l'équipe d'Orsay" s'y est employée.

Nous avons donc le plaisir d'annoncer la venue parmi nous de Sophie Durand, qui travaille à mi-temps au siège du CLEA, à Orsay, depuis le 1er Mai. Elle possède une double formation de graphiste et de gestionnaire d'associations, beaucoup d'enthousiasme, et commence à réfléchir à une nouvelle maquette de la revue. L'équipe de rédaction est en train de se structurer autour de Martine Bobin qui l'animera.

C'est donc le moment de faire appel aux lecteurs, en leur demandant critiques et suggestions, et surtout, et plus que jamais, leur concours.

Martine et Michel Bobin ont examiné avec soin les 77 numéros parus des Cahiers ; ils ont relevé tous les articles, qu'ils ont classés par rubrique, et répertorié leurs auteurs. Ils vous présentent ci-dessous leur analyse et vous demandent votre collaboration. Ce serait particulièrement réconfortant pour la nouvelle équipe de pouvoir démarrer cette seconde vie des Cahiers, à partir du numéro 81, en disposant à l'avance d'un fond suffisant d'articles. J'allais écrire : "à vos plumes !", mais je me reprends bien vite, sachant que Sophie attend surtout vos disquettes (avec un exemplaire papier de l'article et le nom du fichier inscrit sur ce dernier et de préférence formaté en Word 5.1 version MAC. Merci d'avance) ...

Au 1er janvier 1998, le secrétariat du CLEA changera aussi de domiciliation : il passera du célèbre "26, Bérengère" au siège d'Orsay et des mains de Gilbert à celles de Sophie ; nous en parlerons ...

Lucienne Couguenheim