

sur les pas d'Arago

Place de l'Île de Sein, là où le "méridien de Paris" coupe le boulevard Arago, le socle d'une statue, depuis des dizaines d'années était tristement orphelin ; l'occupant avait volé le bronze, s'acharnant sans doute pas par hasard sur des statues comme celle d'Arago, de Zola, etc.

Une association Arago animée par Jean-Claude Pecker et Solange Grillot a pris les contacts nécessaires avec l'Observatoire de Paris, la municipalité et le ministère de la Culture pour réparer le dommage – ce triste socle –, et rendre à Arago l'hommage qui lui est dû. Rappelons qu'entre autres réalisations d'une existence fort riche en divers domaines de la science et de la vie civique, Arago fut Chef de l'Etat du 9 mai 1848 au 24 juin 1848 et que pendant ces 46 jours d'exercice du pouvoir, il promulga le décret abolissant l'esclavage dans les colonies françaises. Surtout nous n'oublions pas la participation d'Arago à la mesure du méridien de Dunkerque à Barcelone et à tout ce qui s'ensuivit (relisez au-besoin François Arago : Histoire de ma jeunesse ; 188 p. ; édition Christian Bourgois 1985)

Le moulage de l'ancienne statue ayant disparu, il fallait faire oeuvre nouvelle. L'association Arago ouvrit un concours et choisit parmi les projets présentés celui d'un artiste qui vit et travaille à Amsterdam, Jan DIBBETS.

Il s'agit d'une conception originale qui transforme le promeneur parisien en arpenteur tout le long du "méridien de Paris" entre le Périphérique Nord et le Périphérique Sud. Au lieu d'une statue sur la seule place de l'Île de Sein, ce sont 135 médaillons (de 12 cm de diamètre), marqués ARAGO et portant l'indication nord N et sud S, de la Place Pigalle au Luxembourg pour ne citer que des emplacements connus de tous.

A vous, chers Lecteurs des Cahiers Clairaut, de découvrir toutes ces dalles. Faites-nous part de vos découvertes et ce que vous avez pensé en les découvrant dans un environnement bien ou mal choisi, évocateur ou non. Il y en a 135. Pour ma part, je n'en ai encore trouvé qu'une. Bonne promenade.

K.Mizar

