

COURRIER DES LECTEURS

Eclipse d'un film

===== Des Collègues qui enseignent la physique au lycée d'Orsay étaient venues à l'exposition d'astrophysique, à l'Université et elles y avaient vu le film "Juin 75, éclipse totale".

Ce film les ayant beaucoup intéressées, elles sont souhaité le projeter à leurs élèves. Il est disponible à la Cinémathèque de l'Enseignement Public à laquelle leur lycée est abonné. Elles ont donc demandé ce film vers la fin du second trimestre de l'année 79/80. Réponse : impossible d'ici la fin de l'année scolaire tant la demande est considérable. Aussi, à la rentrée 80, instruites par l'expérience, nos Collègues demandent le film pour la fin du second trimestre ou le troisième. Réponse : ce n'est pas raisonnable, comment peut-on planifier son enseignement dès la rentrée pour le troisième trimestre. On leur conseille donc de refaire la demande dans un délai plus raisonnable...

Cette histoire vraie entraîne quelques remarques et autant de questions. Les établissements scolaires doivent payer un abonnement à la Cinémathèque. Plusieurs d'entre eux ne renouvellent pas cet abonnement. Pourquoi ?

Première réponse : les crédits alloués aux établissements sont globaux, réunissant crédits pédagogiques et vie "végétative" ; le chef d'établissement doit donc choisir : ou chauffer normalement l'établissement ou acheter du matériel pédagogique.

Seconde réponse au pourquoi ci-dessus : à vous de deviner ce que pensent nos Collègues du lycée d'Orsay.

Sur les pas de Galilée

===== Notre Collègue Jeanine Chappelet, de Nice, qui est une ancienne des écoles d'été et une animatrice des C&M&A, et à tous ces titres fidèle des Cahiers Clairaut, nous adresse un projet d'activités culturelles établi par une équipe de son Collège J.Valéri :

"Sur les pas de Galilée..." A partir de l'étude de Galilée, plusieurs professeurs intègrent dans le cadre des objectifs

de l'enseignement aux différents niveaux un contenu pédagogique sur l'approche de l'homme, sur sa vie, sur ses travaux scientifiques, sur la période à laquelle il vécut. Cet enseignement trouve son prolongement immédiat dans le cadre des activités socio-éducatives. Ainsi, divers clubs (astronomie, théâtre, musique, poterie, danse, couture, etc) enrichissent ce contenu par la mise en place de diverses formes de créativité scientifique ou artistique. Toutes ces activités, qu'elles soient de nature pédagogique (informations, analyse, synthèses préparées pendant les cours et en accord avec les programmes) ou de nature éducative (manifestations des divers clubs) s'exercent dans le cadre de l'interdisciplinarité."

Exemples :

- En mathématiques (Cinquième), l'appréhension du nombre à l'époque de Galilée.
- En physique (quatrième), phases de la Lune, mesure des hauteurs des cratères sur la Lune, phases de Vénus. Troisième : mouvement des satellites de Jupiter, mouvement d'une bille sur un plan incliné.
- Éducation manuelle et technique : reconstruction d'une lunette de Galilée.
- Arts plastiques, français, histoire et géographie, éducation musicale : ouvrages du temps de Galilée en Italie.
- Activités des clubs particulièrement en astronomie.

Autrement dit, Galilée comme centre d'intérêt pour une activité véritablement pluridisciplinaire.

Pour l'initiation à l'astronomie

=====
Patrick Jouet, 27 rue Paillon, 42000 St Etienne, a mis au point une conférence audio visuelle de deux à trois heures destinée à toutes les catégories de public dans le but de susciter ou de développer l'intérêt pour les choses de l'espace. Depuis trois ans, il a ainsi touché 7 500 élèves dans 80 établissements scolaires par l'intermédiaire du "Comité des Activités Nouvelles". Il a également organisé des séances par l'intermédiaire du CDDP de Lille. Il utilise des maquettes lumineuses animées et des diapositives.